

Trio Melodia

Toujour l'amour

Birke Falkenroth, Harfe

Isabel Delemarre, Sopran

Zane Stradyna, Klavier

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

Johannes Brahms
(1833-1897)

G.F. Händel
(1685-1759)

Marcel Tournier
(1879-1951)

Eva Dell'Acqua
(1856-1930)

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Charles Gounod
(1818-1893)

Pause

John Rutter
(*1945)

Giacomo Puccini
(1858-1924)

Deborah Henson-Conant
(*1953)

Paul Abraham
(1892-1960)

Fazil Say/Mozart

Johann Strauss
(1825-1899)

Quel guardo il cavaliere
Arie der Norina aus: Don Pasquale

Ungarischer Tanz Nr. 5
(Harfe und Klavier)

Tornami a vagheggiar
Arie der Morgana aus: Alcina

Etude de concert (Harfe solo)

Villanelle

Grande Polonaise brillante op. 22
(Klavier solo)

Je veux vivre
Arie der Juliette aus: Roméo et Juliette

Tomorrow shall be my Dancing Day

O mio babbino caro
Arie der Lauretta aus Gianni Schicchi

Baroque Flamenco (Harfe solo)

Toujours l'amour
aus „Ball im Savoy“

Türkischer Marsch (Klavier solo)(*1970)

Mein Herr Marquis
Arie der Adele aus: Die Fledermaus

Im Feuerstrom der Reben
Finale aus: Die Fledermaus Gaetano

